



満茶乃

Masano

かたりべ

「憑依型」と表現されるかたり口と、能楽を基盤とした発声で、独特の世界観をつくりだす。また、古典演目を題材とした台本づくりから演出もこなす。他芸能とのコラボ多数。また、かたり芸だけでなく、料亭や、日本酒バーでの勤務経験を生かした、日本酒や、日本料理の解説なども。

感情や、負の記憶も含め、人生で経験したことが、すべて芸に活かされている。

世阿弥の著書『風姿花傳』より、子育てにも活かせる言葉を読み解く『世阿弥で子育て』も親子イベントの中で実践中。

<経歴>

- 2000年 京都造形芸術大学 能楽部「観世流 楽心会」入門・故 観世榮夫・故 河村 信重 両師に師事
- 2005年 観世流能楽師 田茂井 廣道 主宰『碧道会』入門
- 2014年 「福地空果梨堂」設立・親子イベントを中心に公演を開始
- 2015年 関西テレビ「稲川淳二の怪談グランプリ 2015」準優勝
- 2015年 高台寺 百鬼夜行展 圓徳院 特別企画 講演
- 2016年 薩摩琵琶奏者 中澤龍水と琵琶とかたりのユニット「尸童～よりまし～」結成
- 2017年 京都市内に町家イベントスペース「ひみつ基地うっかり堂」立ち上げ
- 2018年 関西テレビ「稲川淳二の怪談グランプリ 2018」
- 2018年 「Huffington Post Japan」対談記事掲載
- 2018年11月 NHK総合「ニュース630 京いちにち」
- 2018年12月 NHK総合「ぐるっとかんさい おひるまえ」
- 2021年1月 エンタメ～テレ「怪談のシーハナ聞かせてよ 第二章 #49」
- 2021年4月 ラジオ大阪 AM1314「桑原あずさのas life」4月10日・17日 2週連続出演
- 2021年8月 浄土宗大本山 くら谷 金戒光明寺 京の古典怪談会
- 2021年8月 MBS放送「京都知新#265」出演
- 2022年4月～ REDIO MIX KYOTO FM87.0『makicomi×kyoto 金曜日』第2第4週 レギュラーパーソナリティ
- 2022年8月 天台寺門宗総本山 三井寺(園城寺)『三井寺妖怪ナイト』(5日-7日)
- 2022年8月 竹書房presents「怪談最恐戦2022」二次予選 出場
- 2023年2月 CSエンタメ～テレ『怪談好きが集まるBAR REQUIEM 第三章 #3』
- 2023年4月～ RADIO MIX KYOTO FM87.0『SPLASH MIX KYOTO 月曜日』毎月第4週コーナーパーソナリティ「かたりべ満茶乃の 昔むかしばなし」
- 2023年5月 島田秀平さんYouTube『島田秀平のお怪談巡り』



<講演会>

- 2014年10月 京都児童文化協会 総会
- 2016年8月 京都市小学校児童文化研究会 夏季研修会
- 2017年9月 OBPアカデミア「妄想からはじまる歴史人物～世阿弥」
- 2020年2月 京都市下京区 光林保育園「心から心へ伝ふる花～世阿弥の言葉から、自分に「よし大丈夫」をあげる～」
- 2020年8月 オンライン講演「ゼアミって誰だ!?～おやこでたのしむ風姿花伝～」
- 2022年7月 六様主催講座「子育てのヒントは世阿弥さんにあり」
- 2022年11月 京都市東山区包括支援センター 講演会
- 2023年2月 兵庫県川西市 アソシアジョブ川西 社会人講話
- 2023年2月 兵庫県尼崎市「忍びあまっぷツアー」尼崎の地名と伝承の講演とかたり
- 2023年6月 和歌山県九度山町「忍びあまっぷツアー其ノ三」九度山と那智の昔話と講演
- 2015年より毎年 向日市子育てセンター「すこやか講座」講師

<資格>

- ・日本和装師会 市田ひろみ 認定和装師範
- ・チャイルドマインダー → ACE(日本チャイルド マイニング & イデュケーション協会) 認定 / 英国BTEC (Business and Technical Education Council) level 3 認定



<ご連絡先>

CURRY

〒154-0023

東京都世田谷区若林 1-10-3 Y's I-9

TEL. 03-6277-6248

MAIL. manager@curry-gs.jp <http://curry-gs.jp/>



CURRY